

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: A1B1B4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Одна и та же буква пропущена в рядах:

- 1) функц..ональный, воздушный поц..луй 2) сверх..скусный, дефиц..тный
3) длинные ресниц.., под..грывать 4) долго копаеш..ся, уйти проч..
5) видеос..ёмка, в..етнамский

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) щ..бетание, уб..ру на кухне 2) пр..восходный, беспр..пятственно
3) ж..мчужина, пр..брежный посёлок 4) увл..каться, зам..рать от счастья
5) с..нтиментальный, сост..зание

3. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) рубаш..нка 2) ч..рствый 3) изж..га 4) выкорч..вать 5) с плющ..м

4. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

5. Через дефис пишутся слова:

- 1) (метео)сводка 2) (пол)лета 3) (матово)белый 4) (древне)русский
5) собираться (по)трое

6. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Много (апельсин, апельсинов) есть вредно.
2) Наша спортсменка показала (более высокий, более высочайший) результат.
3) Кошелёк с (пятьюстами, пятистами) рублями лежал в сумке.
4) Кроме (него, его) эту задачу никто так и не смог решить.
5) Почему ты так медленно (одеёшься, одеваешься)?

7. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) он (не)обязан вам доверять; задание (не)выполнено
2) очень (не)весело вздохнуть; крайне (не)приятные расспросы
3) отнюдь (не)урожайный год; (не)расклеенные афиши

4) (не)широкая, но глубокая река; (не)длинная, а короткая юбка

5) (не)размахивая руками; (не)отправленное вовремя письмо.

8. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Повсюду раздавались удары молотков_ и стук топоров, визг пил_ и скрежет рубанков, лязг_ и грохот.

2) Под покровом елей, лиственниц_ и берёз торчали из мха_ и хвои грибы .

3) Я люблю узкие просёлочные дороги_ и лесом поросшие речки_ и захолустные деревенские дома .

4) Дед или дремлет_ или спит_ или о чём-то думает.

5) Теплоход_ то отплывал на прогулку с большими_ и маленькими пассажирами от берега_ то приближался обратно к берегу с этими же пассажирами .

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Мы ¹⁾н.. могли ²⁾н.. заметить, что общий уровень горного склона заметно понизился, но, как мы ³⁾н.. старались, нельзя было найти ⁴⁾н.. расщелины, ⁵⁾н.. выступа, которые могли бы послужить подспорьем для подъёма.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

10. Укажите ряды, в которых на месте всех пропусков пишется двойное *н*:

1) серебря..ый браслет; отчая..о сопротивляться

2) сгущё..ое молоко; стира..ый в машине пиджак 3) взволнова..а событиями; труже..ица села

4) купле..ый автомобиль; кова..ый сундук 5) шлифова..ый рис; манеры изыска..ы

11. Ударение падает на третий слог в словах:

1) ходатайствовать 2) жалюзи 3) красивейший 4) подошва 5) (она) начала

12. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) — Все идите за мной! — Крикнула она, спускаясь к быстрой реке.

2) Владимир Одоевский утверждал, что: «поэзия есть предвестник того состояния человечества, когда оно перестанет достигать и начнёт пользоваться достигнутым».

3) — У тебя когда каникулы-то? — спросила бабка Шурку строго. — Какие? Зимние? — ответил вопросом на вопрос Шурка.

4) В одном из стихотворений, адресованных А. Ахматовой, Марина Цветаева так разграничила сферы поэтического влияния между двумя поэтами:

И поделили мы так просто:

Твой — Петербург, моя — Москва.

5) Увидел меня генерал и говорит: «Погоди-ка, санитар, не уходи».

13. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

1) изнем..гать от жажды 2) ст..лкование интересов 3) к..сательная линия 4) г..рмония

5) укл..няясь от удара

14. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Весь день она работала, вертелась_ как белка в колесе

2) Карты из рук Мышлаевского летели беззвучно_ как кленовые листья

3) На сцене под аккомпанемент рояля читал свои стихи не кто иной_ как наш экономист Василий Потапенко

4) Отец, будучи главой семьи, знал всё_ как о наших радостях_ так и о наших бедах

5) Базаров предстаёт перед нами_ как яркая и сильная личность

15. Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенному в предложении слову?

Я глядел на юного врача и **недоумевал**: до чего же он был похож на своего деда-профессора.

1) диву давался 2) рвал на себе волосы 3) не верил своим глазам 4) пускал пыль в глаза

5) кусал себе локти

16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Рассказы Ивана Кузьмича ребятишки слушали_ развесив уши.
- 2) Глаза у незнакомца были_ умные и выразительные.
- 3) Барсук_ испуганный шумом_ бросился в сторону и быстро исчез из виду.
- 4) Возмущённая крайне невежливым ответом_ она гневно блеснула глазами.
- 5) Пароход подходил к пристани_ и_ приветствуя великий северный город_ громко гудел.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нащёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) В природе уже угадывалась горечь осеннего увядания.
- 2) Шорох облетающих листьев нащёптывал лесам о долгожданном лете.
- 3) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса.
- 4) В преддверии зимы реки обмелели.
- 5) Рябины и берёзы величаво и спокойно ожидали прихода весны.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи — описание
- 4) задача речи — рассуждение
- 5) задача речи — дать конкретную информацию о сезонных изменениях в природе

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

В старинном особняке, расположенном на берегу очень живописной речонки с заросшими ивняком берегами, жили многие известные артисты, которые часто устраивали для местных жителей различные праздники и спектакли.

20. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту.
- Б) Мысль ведёт за собой слово, чтобы оно выразило её и передало людям.
- В) На обочине, куда падали лучи солнца, снег переливался, искрился.
- Г) Борисов, не вмешиваясь в разговор, следил за Сашей и старался понять, что с ним происходит.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- | | |
|------------------------|---|
| А. разгрузочный | 1. корень + суффикс + окончание |
| Б. волчий | 2. корень + суффикс + суффикс + окончание |
| В. подборка | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г. поминутно (звонить) | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
 Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
 В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
 Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Солнце медленно спускалось за реку огромным красным шаром. Казалось, оно трепещется, то увеличиваясь в объёме, то сжимаясь. По присмиревшей воде к лодке от самого горизонта протянулась изжелта-красная тропинка с зазубринами по краям. Эту обманную тропинку отражённого солнца пересекало вдали парусное судно, скользившее по волнам.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ родо-дендроны.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аранка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.
- 2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.
- 3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.
- 4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.
- 5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
 Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
 В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
 Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

1) жилищный 2) жилой 3) житейский

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Нравственный климат в государстве определяется степенью культуры общества. (2) А культура - это прежде всего результат знаний, упорядоченных и сочетающихся с осознанием их недостаточности.

(3) В самом деле, чем больше человек знает, тем яснее он понимает недостаток своих знаний. (4) Отсюда особая осторожность и тактичность подлинно знающих людей и — рядом с ними — **чрезвычайная** самоуверенность полужнаек.

(5) Полужнайка думает, что знает всё, и прежде всего рецепты благополучия человечества. (6) И он всегда находит быстрый выход из временных затруднений. (7) Полужнайке кажется, что учёный или просто культурный человек — плохой проводник его самоуверенных идей и, более того, ещё и живой укор его невежеству. (8) Некультурность видна во всём облике полужнайки, в его поведении. (9) Он агрессивен в своём мировоззрении, в отношении к природе, к истории, к классическим и недавно появившимся течениям в искусстве. (10) Одним словом, полужнайка ведёт себя так, как будто бы он находится в полужнакомом ему лесу в сумерках: стволы деревьев он принимает за разбойников, стремящихся на него напасть, он не видит дороги и с радостью бросается на всё, **что** покажется ему дорогой или тропинкой.

(11) Таким образом, полужнайка воспитывает очень опасные черты характера, поведения, отношения к окружающему миру. (12) Полужнайка — это опаснейшая социальная болезнь.

30. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 11-м предложениях текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

32. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Передо мной были молчаливые горы и тихие леса в осенней задумчивости. (2) Горечь надвигающегося увядания угадывалась во всём. (3) Речки кружились, затягивая в жёлтые петли горы с дремучими лесами, и казалось, что в расщелинах, оврагах и долинах обнажились нервы земли. (4) Всё вокруг было величаво и спокойно.

(5) Предчувствие долгого сна таилось в лесах, и шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нащёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать. (6) Очарованные печальной музыкой осени, обнажились леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала, чтобы не видеть там отражения своей неприятной наготы.

(7) Земля надевала шубу из листьев, **готовилась** к зиме, утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, наполненных водой благодаря часто перепадающим, но пока незатяжным дождям.

(8) Но гора, на которой мы стояли, жила вроде бы отдельно от всего леса. (9) Она была обрублена лет десять назад. (10) Вокруг пней рос рябинник, берёзки. (11) Они занимали полянки покосов, соединяясь меж собой, и, как-то играя, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими, а тонкие рябинки были с первыми двумя-тремя пригоршнями ягод и показывали их всем хвастливо, доверчиво.

33. Найдите в предложениях 1–3 антоним к слову расцвет. Запишите это слово (антоним) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

34. Найдите в 11-м предложении существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа, и запишите его (существительное) в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Укажите морфологические признаки, соответствующие глаголу, выделенному в 7-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) начальная форма — *готовить*;
- 2) совершенный вид;
- 3) второе спряжение;
- 4) в форме третьего лица единственного числа;
- 5) в форме изъявительного наклонения.

36. Найдите в 8-м предложении словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/ни)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

37. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

38. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

40. Найдите в предложениях 1-2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.